

KLAWA in Ihrem Unterricht

Der **KLAWA** - Klangwahrnehmungstest misst die Grundbausteine der musikalischen Wahrnehmung: Besonders wichtig sind die Ergebnisse des Oberton- und Grundtontests. Die individuellen Unterscheidungsschwellen von Lautstärke, Tonhöhe, Tonansatz, Tonlänge und Rhythmus ergänzen das Profil.

➔ Die Ergebnisse werden mit Referenzdaten auf den Auswertungsvordrucken in Beziehung gesetzt. Vordrucke gibt es für Kinder ab 7 Jahre, ab 14 Jahre wird der Auswertungsbogen für Erwachsene verwendet.

➔ Sie können den Test mit den Auswertungsvordrucken im Rahmen Ihres Unterrichts beliebig oft verwenden.

➔ Wünschen Sie oder Ihr Schüler eine Intensivauswertung mit Beratung von **KLAWA** in Heidelberg, schicken Sie die Testergebnisse per Mail an uns. Dazu ergänzen Sie noch Hintergrundinformationen auf dem Anmeldungsformular der Homepage. Bei einer Beratung erfahren Sie

- für welche(s) Instrument(e) das Oberton- und Grundtonprofil der getesteten Person typisch ist – im Vergleich zu ca. 2000 Profimusikerdaten.

- welche Spielweise der eigenen Klangwahrnehmung besonders entgegenkommt.

- als Schüler: ob das begonnene Instrument passt, oder ob es empfehlenswerte Alternativen gibt.

- als Instrumentallehrer: wie Sie mit Schülern eines anderen Hörtyps am besten umgehen.

➔ Mit einer Softwarelizenz von **KLAWA** erwerben Sie eine Intensivauswertung mit Beratung für Ihre Selbsteinschätzung. Alle weiteren Beratungspakete kosten extra.

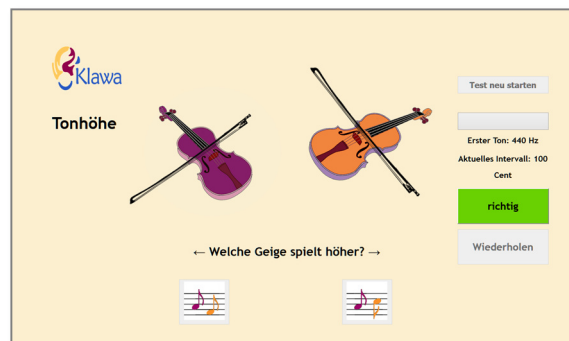
Software - Technisches

Die Software unterstützt alle Windows Betriebssysteme ab Windows XP. Die Version für MAC gibt es auf Anfrage.

Für die korrekte Durchführung des Tests brauchen Sie außerdem einen Kopfhörer in guter Qualität.

Es sind Einzellizenzen und Mehrfachlizenzen für Musikschulen erhältlich - Preis auf Anfrage.

Die Testergebnisse können direkt vom Programm aus an **KLAWA** gesendet werden.



Beispiel einer Computer - Testszene

Adresse:

KLAWA – bei med3D GmbH

Lutherstr. 59, 69120 Heidelberg.

www.klangwahrnehmung.de

Tel: 06221 3264455

E-Mail: info@klangwahrnehmung.de

Mobil: 0176 62408731



Man hört
die gleiche Melodie...



...aber nicht
denselben Klang.



Fördern Sie Talente gezielt!

Verstehen Sie jetzt Ihre Schüler besser

Sie unterrichten mit Begeisterung? Aber bei manchen Schülern fragen Sie sich trotzdem: Warum kommen diese so viel schwerer voran als andere?

Beenden Sie jetzt das Rätselraten! Ab sofort können Sie mit dem **KLAWA** - Klangwahrnehmungstest objektiv die Stärken und Schwächen Ihrer Schüler erfassen. Mit diesem Wissen unterrichten Sie konsequenter.

Denn Forscher an der Universität Heidelberg haben bewiesen: Jeder Mensch hört anders. Je nach Hörtyp werden bestimmte Klänge und Geräusche besser wahrgenommen als andere. Ob für Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Geige, Saxophon oder Flöte: Mit dem **KLAWA** – Klangwahrnehmungstest verstehen Sie jetzt, worauf Ihre Schüler auf Grund Ihrer Wahrnehmung besonders achten und welche Klanganteile sie leicht „überhören“. So können Sie Talente zum Glänzen bringen und auf Schwachpunkte individuell eingehen.



Weitere Informationen zu den neurologischen Forschungsergebnissen an der Universität Heidelberg finden Sie hier:

www.musicandbrain.de

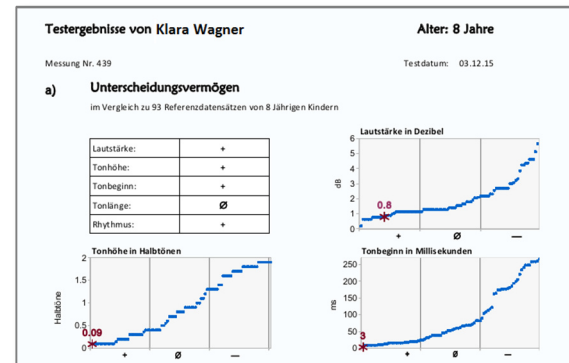
Die Grundlagen zu KLAWA sind in folgendem Aufsatz zusammengefasst:

Peter Schneider, „Neuronale Grundlagen der individuellen Klangwahrnehmung“, in: Fink, Hill, Reinwand, Wenzlik (Eds), Kulturelle Bildung Vol. 29 (2012), p.64-80

KLAWA in der Öffentlichkeit

Werbung am „Tag der offenen Tür“:

Bieten Sie die 10-minütige Demoversion des Tests als Gesprächseinstieg für Ihre Interessenten an. Wenn Sie möchten, können Sie als Werbemöglichkeit einen Auswertungsbogen mit Ihrem Musikschullogo weitergeben.



Auszug des Auswertungsbogens

Helfen Sie anderen, gleich richtig zu starten:

Treffen Sie manchmal Menschen, die nicht recht wissen, mit welchem Instrument sie beginnen sollen? Bieten Sie Ihnen an, den Klangwahrnehmungstest durchzuführen und schicken Sie die Ergebnisse an **KLAWA** für eine Beratung. (Messdauer: 25 min – Messung und Beratung für Testpersonen kostenpflichtig).

Organisieren Sie eine Fortbildung:

Suchen Sie und Ihre Kollegen noch eine Fortbildungsmöglichkeit? Erfahren Sie mehr über die neuesten neurologischen Forschungsergebnisse zum Thema Klangwahrnehmung. Buchen Sie einen Vortrag oder eine Fortbildungsveranstaltung bei **KLAWA**, entweder bei Ihnen vor Ort, oder auch in Heidelberg.

Erfahrung in Musik und Wissenschaft



Als diplomierte Kirchenmusikerin habe ich Erfahrung in Chor- und Orchesterleitung, Orgelspielen, musikpädagogischer Arbeit mit Kindern und Instrumentalunterricht.

Ich spiele Geige, Klavier und Blockflöte. Mit der

Geige bin ich seit vielen Jahren in einer Band aktiv.

2006 - 2013 arbeitete ich bei neurologischen Forschungsprojekten mit musizierenden Kindern und Profimusikern an der Universität Heidelberg mit, zusammen mit meinem Mann PD Dr. Peter Schneider. Detaillierte Einsichten darüber, welche Einflüsse die individuelle Klangwahrnehmung auf das Gelingen einer musikalischen Aktivität hat, zeigt die seit 2009 vom BMBF geförderte Langzeitstudie „Audio- und Neuroplastizität des musikalischen Lernens“. Es haben an dieser Studie ca. 200 Kinder im Alter von 7-14 Jahren mehrfach teilgenommen, darunter intensiv, wenig und gar nicht musizierende Kinder. Eine weitere Gruppe bilden Kinder mit AD(H)S und Legasthenie. Darüber hinaus wurde in weiteren Studien die Klangwahrnehmung von über 2000 erwachsenen Probanden erforscht, darunter viele Profimusiker.

Fasziniert von der Vielfalt dieser individuellen Ergebnisse gründete ich Anfang 2014 die **KLAWA**-Klangwahrnehmung und Musikpädagogische Hörberatung. Mein Ziel ist es, mit dem neu entwickelten Klangwahrnehmungstest als Werkzeug musikbegeisterte Menschen qualifiziert zu beraten.